

河南工业职业技术学院

教学督导工作简报

2024年第1期 总第53期

质量管理办公室 教学督导室 2024年5月

本 期 要 目

- ★ 教学创新
- ★ 督导之见
- ★ 访企探岗
- ★ 教学管理
- ★ 教学改革
- ★ 现场教学

赓续红色经典 悉心立德树人

——《唱支山歌给党听》赏析

有一首歌，跨越了华夏的关山万里，总能拨动无数人的心弦；有一首歌词，融入我们的血脉，镌刻进我们的灵魂。“唱支山歌给党听，我把党来比母亲，母亲只生了我的身，党的光辉照我心……”几十年来，《唱支山歌给党听》激荡过几代人的心扉，多少人为此动容，可其背后的故事却少有人知。为什么这首歌能历久弥新，传唱至今呢？这首歌又有怎样的历史背景呢？接下来，请大家跟随我的脚步，一起赏析并学唱《唱支山歌给党听》。

一、创作背景

该曲歌词由姚筱舟创作。在1958年的一个夏夜，他创作出了《唱支山歌给党听》这首诗作。诗歌发表在《陕西文艺》杂志的《总路线诗传单》专栏，署名为与焦坪煤矿同音的“蕉萍”。

1962年，辽宁的春风文艺出版社将其编入《新民歌三百首》。当时正在沈阳当兵的雷锋看到这本书，便把这首诗抄在自己的日记里。雷锋在日记中将原作的“母亲只能生我身”改为“母亲只生我的身”，将“党号召我们闹革命”改为“共产党号召我闹革命”。

1962年，雷锋因公殉职。在毛主席“向雷锋同志学习”题词的号召

下，全国掀起学雷锋热潮。上海音乐学院教师朱践耳在雷锋日记中读到了这首小诗的前两段，随即谱成曲子。1963年3月，上海在文化广场召开7000人的学雷锋动员大会，在大会召开前20分钟，上海歌剧院领导让任桂珍学会并献唱《唱支山歌给党听》，任桂珍接过歌谱后，轻声哼唱几遍，就登台献唱。任桂珍的表演打动了当时在上海音乐学院民族声乐班学习的才旦卓玛，她找到老师王品素，要求演唱这首歌，王品素被才旦卓玛的真情所打动，便费尽周折找到曲谱，一字一句地教她汉语歌词，并请朱践耳为她的演唱把关。在当年的上海之春音乐节上，才旦卓玛演唱了该曲，之后又灌录成唱片，该曲自此推广开来。同年，朱践耳还打听到该曲真正的词作者是还在焦坪煤矿工作的姚筱舟，姚筱舟的名字才出现在歌名后面。

二、赏析并学唱歌曲

歌曲是三部曲式结构，ABA'，四二拍、四三拍交替进行。

第一乐段：

四句歌词对应“起承转合”关系的四乐句旋律，词曲同构，音乐流露出民间歌谣体裁的抒情特点。中等速度演唱，亲切抒发了主人公“把党比母亲”的真挚情感。音乐宽广舒展，充满深情，演唱时气息要深沉、均匀，声音圆润、明亮，感情要真挚，充满深情和激情。

第二乐段：

前两句声音和情绪要压抑，体现了新旧社会的强烈对比，时而悲痛凄楚，如泣如诉，充满了对旧社会的仇恨；时而壮怀激。具有部队歌曲的音

调特点， 后半段表达雷锋跟党闹革命的决心， 因此要充满激情， 字字铿锵。唱到夺过鞭子时， 速度放慢， 直至切分音上的"揍"字加强并演唱形成高潮。

第三乐段：

再现第一乐段的主题， 加深了旋律的印象， 并把音乐推向高潮。演唱时情绪更加高昂、 激动， 乐句也更加舒展。最后虽然结束在弱拍上， 但却要给人留下难忘的印象和无尽的回味， 再次强调了歌曲的思想情感即对党的无限深情。

三、 结语

半个多世纪以来，《唱支山歌给党听》这首歌响彻了中国的大江南北， 它以质朴而饱含深情的词句， 优美动听的旋律， 唱出了劳动人民对中国共产党的深厚感情。赏析红歌、学唱红歌， 让我们感受革命先烈的一腔热血， 用以延续到当今时代， 为祖国奋斗， 使它绽放光彩！（艺术教育中心 张海滨 供稿）



课堂教学是根本

新学期、新起点、新目标， 双高建设结硕果、升本实现新跨越， 全体师生精神焕发、 斗志昂扬， 学生对新课程充满期待， 任课教师信心十足， 决心让自己的课堂内容丰富、 方法多样、 风趣幽默， 学生喜爱， 课堂效果

良好。那么，如何才能真正实现完美课堂的愿望，作为一名老教师和教学督导，结合自身的教学经历及平时听课获得的信息，给大家谈谈体会。

首先，我们要深刻理解教师职责——教书育人。如果不能让学生在课堂上获得知识和技能的提升，做人做事的认识和见解得到提高，我们就是误人子弟，就对不起自己的职业，对不起自己的良心。只有热爱这份工作、爱学生、用心对待工作、对待课堂教学，对待每一次与学生的接触，倾其所学、无私奉献，才能得到学生认可、学生尊重，才有作为教师的尊严，如果课后没有学生理你，甚至还议论你的课堂如何的糟糕，那么我们就不是合格的教师。

其次，要充分认识课程。课程的性质，本课程在专业课程体中的位置和作用，弄清楚这门课程在整体人才培养目标中应达到的标准和效果。只有理解课程本身的特点和作用，才能选择比较恰当的教学方法和手段，才能制定出科学合理的授课计划以及课堂实施方案。

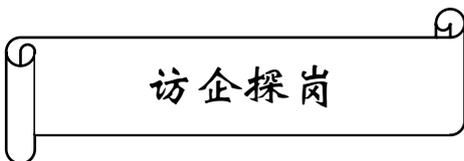
第三，分析授课对象的所在专业以及学生的知识、技能基础，近几年，随着学校发展和知名度的提升，我校的入学分数一再拔高，学生的基础有了明显改善，我们的课堂教学策略也应当相应地改革和提升，只有选择适应学生的课堂，才是最好的课堂。

第四，重构成教学内容，近段抖音等小视频里有不少讽刺大学教育的，说是“一条过时的生产线”，主要原因是大学毕业生不能很好地适应企业和社会的需要，学校所学与企业、社会所需不匹配、不契合。怎么改变？就是要对我们的教学内容进行调整和重构，以保证学校所教与企业生产、社会生活相适应、能对接，近期提得较多的“岗课赛证综合育人”就是这

个道理。

第五，选择与课堂内容相匹配的教学方法和手段。有很多课堂，明明是边学边练动手性强的课程，偏要在教室里对着 PPT 讲，教师在讲台上表演得再好，学生还是一头雾水，如果改在实训室里上课，让学生边做边思考，教师稍加启发、引导，学生就能获得灵感，完成知识的理解和技能的掌握，既启迪了智慧又实现了创新。所以，教学方法是课堂的灵魂，同样内容，由不同的教师用不同的方法授课，课堂效果会有很大差别。

第六，要特别注重第一次课。学生是否能够爱上这门课、能够学好这门课，第一次课非常重要，所以，课程开始的说课环节一定要讲好，要将该课程的性质、定位和作用讲清楚，如何学习这门课，怎么提升知识和技能等都要说明白，目的是让学生通过你的介绍，爱上这门课，决心学好这门课。（教学督导室 徐荣政 供稿）



上海企业走访活动随笔

春韵未消，夏意初临。2024 年 5 月 8 日，我和刘伟、魏万平、吴静三位老师一行四人，走出课堂，直接奔赴用人前沿，开启了赴上海企业走访活动。此次企业走访旨在了解我校专业人才培养方案和企业所需标准适应情况及课程设置与企业真实职场所需衔接情况以及实习学生的工作和学习情况等，以期进一步提升教学水平和质量，为学生的高质量就业提供

保障。

一直以来我校秉承并践行“为了一切学生，为了学生一切”的理念，传承弘扬军工精神，不仅重视学生对专业知识的获取，同时重视其实践技能的历练和提升。近年来学校领导高度重视学生实习工作，实行 2+1 顶岗实习模式，拓宽实习渠道，优化实习方式方法，提升学生实操能力，为其走向职场做好充分准备。

第一站: 上海石化

5 月 9 日上午我们几经辗转到达位于上海市金山区的上海石化公司总部，受到人力资源和相关部门的热情接待，我知道我们工院学生历来都受到实习企业的欢迎和认可，令我没想到的是这样大型的国企业对我们的学生青睐有加，随着走访的深入，我们找到了答案。

上午和上海石化人力资源部的沈经理进行了接洽。按照公司安排，下午 1 点至 3 点和学生访谈，3 点至 5 点和公司人力资源和学生所在车间班组主任访谈。12:50，当我们四位老师到达会议室时，学生已齐刷刷地坐在会议室里，见到我们，他们立即起身，齐声说“老师好”，好像在教室一样。我们说同学们好，你们早！大家都笑了。我看到同学们的眼里闪着星光，那样熟悉，那样可爱。

人力资源部沈经理首先介绍了我校在上海石化工作和实习学生的基本情况。近三年来，河南工院测绘环保工程学院共有 28 名同学在公司实习。已签约正式员工 13 人，正在实习的学生 13 人，两人因个人原因未续约。今年实习的学生全部有在此就业的愿望，公司决定全部签约。接着学

生代表谈工作和感受。边贺龙，22级学生已成为正式员工。他说：“我在芳烃部工作，工作中用到很多在学校学的知识和在学校磨砺的技能，非常感谢学校的培养和老师的谆谆教诲。对这里的薪酬待遇很满意，税前18万元左右，税后约16万元。付出得到认可，今后会加倍努力”。李冰冰，22级毕业生，他说“上海石化很注重对新员工的培养，每个新员工都配有一个师傅，要签订“师带徒协议”，希望学校所学知识和工作实际再靠近一些，动手能力和理论再进一步融合一些”。被评为上海石化优秀共青团员的雷超龙同学说，“我在污水处理车间已升任见习班长，薪资已达20万元。很感谢学校给我们推荐联系专业对口，施展才能的单位，而且是国有企业，企业文化生活丰富，管理也很人性化，工作强度也不大。我今年被评为上海石化优秀共青团员”。随后，姜志迪，刘鹏程，聂恩召等四个24级实习学生代表发言，他们希望学校更加注重实践，增加动手能力的训练。

企业领导，车间主任：综合办黄主任，车间主任及副主任，郭主任和王主任对我校的学生情况一一做了介绍，并对今后实习学生的选派提出了意见和建议。他们高度评价我校的毕业生和实习学生，学生综合素质高；自律性强，有安全意识和责任心；有主动学习的欲望；勤奋踏实，学习能力强，有几个同学已经被发展为重点培养对象，上升空间非常大。同时他们也对学校提出了恳切的建议。1. 定期以视频会议形式让优秀毕业生或实习生对在校学生做报告。从实际工作情况出发谈感受，公司非常愿意协助整理资料，让他们现身说法，让在校学生直观感受工作岗位和学校学习不同，缩小他们实习工作的预期和现实的落差。2. 发挥学生党员的先锋作

用，重视政治理论熏陶。养成积极的人生观，价值观和世界观。对职业规划有清晰的认知。加强对准实习学生自律性的培训和组织观念的培养。3. 多推荐高中后生源的学生，素质高，上手快。

最后人力资源部沈经理对我校学生在工作中的综合表现再次给予高度赞赏和认可，他说“学校的军工背景有很大的吸引力，今后每年都要到学校招学生”。23 级毕业生尹钦田在巡查过程中从细微处发现重大隐患，避免了恶性事故的发生，受到水务部的嘉奖，左雪苹和雷超龙已升任班长或见习班长。他们把军工精神融入到日常工作和学习中，使其熠熠闪光并发扬光大。

第二站和第三站：北京产教融合国际教育咨询有限公司；上海明天广场有限公司金威万豪酒店

每到一一个地方公司领导积极介绍学生实习表现，从思想认识到行动力、执行力，吃苦精神等方面都给予高度评价。

感悟：走访企业不同，得出的结论相同，每个企业都真诚而恳切地愿意和我们学校继续合作，向他们推荐输送更多优秀学生，共赢未来。

据统计，近年来我国每年有约近千万的大学毕业生。我们的学生能够在大型国有企业和本科生抗衡，并且受到公司领导和部门领导的高度认可和称赞，是件了不起的事情，这得益于教学领导的眼光，成就了学校和学生的荣光。

企业走访活动结束了，我们收获满满，感触深深。我们为学校骄傲，为学生自豪。我会告诉每一位同学，努力奔跑吧，同学！未来在脚下，未

来属于你们，很美好。（文化旅游与国际教育学院 程国红 供稿）

教学管理

中俄合作办学专业管理老师深入学生课堂提升管理能力

长期以来，中俄合作办学专业的学生管理老师为提升学生课堂学习能力，坚持深入学生课堂随堂听课，对学生学习状态和需求深入的了解，进一步加强和协调任课教师和学生之间的沟通和信任，更加有效组织和管理课堂，促进课堂教学效率的进一步提高。



（中俄合办专业师生见面会）

我校中俄合作办学专业具有语言与专业双重培养、引进优质教育资源、实践性强、国际化视野和就业前景广阔等特色，这些特色使得中俄合办专业成为培养国际化人才的重要途径之一。为了使中俄合作办学专业更好地发展并满足学生的多元化需求，该专业为学生们配备了专门的管理老师，

中俄合作办学专业的管理老师不仅具备丰富的教育管理经验，还深谙中俄两国的教育文化和特色，能够为学生提供全面、细致的管理和支持。长期以来，中俄合作办学专业的管理老师为提升管理能力，不断深入学生课堂。



(俄语配音活动颁奖)

管理老师深入学生课堂提高管理水平，是出于多个重要的原因。首先，深入学生课堂有助于管理老师更好地了解学生的学习状态和需求。通过直接观察学生在课堂上的表现，管理老师可以更加准确地把握学生的学习情况、课堂状态，从而及时向任课老师反馈，调整教学策略，以满足学生的实际需求，通过有针对性的教学来提高学生的学习效果；通过深入课堂，管理老师可以更直接地观察课堂组织情况，包括学生座位安排、教学设备使用等，从而协助任课老师应对课堂突发事件、调整和优化课堂组织方式，提高课堂效率，确保课堂秩序井然，为学生提供良好的学习环境；通过深入课堂，管理老师还能有针对性地协调各方资源，为学生提供丰富的学习材料和特色活动，帮助学生更好地掌握俄语。

其次，学生在课堂上的表现往往是一面镜子，反映出他们的近期状态。管理老师通过深入课堂观察学生的表现，能够捕捉到学生可能存在的情绪变化、学习压力等问题，并及时进行干预，这对于学生的成长和发展至关

重要。管理老师可以通过学生的面部表情、动作和言语等细微之处，发现学生的情绪变化，当学生面临困扰时，他们可能会表现出焦虑、不安或沮丧等情绪，管理老师一旦发现这些迹象，便可以在课后主动与学生沟通，了解他们的困扰，并提供必要的支持和帮助，这种及时的关怀和干预，有助于缓解学生的压力，避免情绪问题进一步恶化；学生在课堂上的学习状态也能反映出他们的学习压力，如：学生可能会因为学习压力过大而表现出注意力不集中、参与度下降或作业完成情况不佳等问题，管理老师通过观察这些表现，可以及时发现学生的学习压力，并采取措施帮助学生缓解压力，提高学习效果；除此之外，管理老师还可以根据学生的表现在课下给予适当的表扬和鼓励，当学生表现出色时，老师的赞扬能够激发他们的学习积极性和自信心，让他们更加努力地投入到学习中，这种正面的激励，有助于营造一个积极向上的学习氛围，促进学生的全面发展。

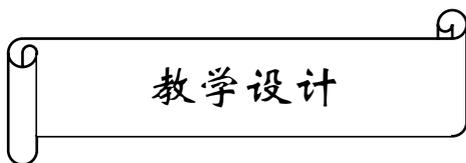


（课间与学生谈心）

最后，深入学生课堂还有助于加强师生之间的沟通和信任。通过与学

生面对面地交流，管理老师可以更加深入地了解学生的内心世界和成长需求，从而建立起更加紧密和融洽的师生关系，在信任和支持的氛围中，学生更愿意分享自己的想法和感受，更勇于面对挑战和困难；管理老师的角色也发生了微妙的变化，他们不再仅仅是学生工作的管理者，更是学生心灵的引导者，他们能够根据学生的个性和需求，提供更为贴心和有效的帮助，这种个性化的关注和支持，使得学生能够更好地应对学习和生活中的各种挑战，实现更为全面和健康的发展。通过深入课堂，管理老师的引导和帮助能够更好地发挥作用，帮助学生更好地成长，为他们的心理健康和人格发展奠定坚实的基础。

综上所述，中俄合作办学专业管理老师深入学生课堂提高管理水平是出于对学生学习状态和需求的深入了解、有效组织和管理课堂、以及加强师生沟通和信任等多方面的考虑。这些原因共同促使管理老师积极深入课堂，不断提升自己的管理水平，以更好地履行管理职责，促进学生的全面发展。



《翰墨风雅 光耀古今》教学设计

在品鉴书法作品时，人们常说“字如其人”，意思是书法作品是书法家个性、人品和情操的化身，也就是“书品如人品”。

本次课即围绕“书品如人品”这一核心理念来进行设计。

一、教学目标设计

(1) 感受中国书法的艺术美，了解品鉴书法作品的方法，能够结合时代背景对书法作品进行简单的评述；

(2) 理解中国书法中书品如人品的文化精神，使学生树立正确的职业道德和职业操守；

(3) 培养学生对传统艺术和传统文化的热爱，增强民族自豪感。

二、教学内容设计

本次课主要选取中国书法中的“三大行书”——王羲之的《兰亭集序》、颜真卿《祭侄文稿》、苏轼《寒食帖》展开教学。

历史上王羲之、颜真卿和苏轼皆是“书品如人品”的代表，他们有责任担当，胸怀家国，是一身正气和风骨的文人代表，是中华民族精神的柱石与精髓。他们所写的字，亦如其人，豪气冲天，正气浩然，一派高风亮节，受到民众的喜爱和拥戴。

三、教学过程设计

(1) 导入

问题导入：在多媒体展示了不同书写方法的汉字，让同学们来猜一猜这是什么字，属于哪一种字体，调动同学们的学习热情，引发同学们探究汉字文化的兴趣。

(2) 提出问题

从哪些角度来评价书法作品的优劣？

好的作品要经得起时间的考验，必须是艺术和精神内涵皆佳，且书者必须有高尚的道德。引出本节课的重点：“三大行书”。

(3) 知识讲解

“三大行书”在讲解的过程中，一般设计为先介绍作者及创作背景，接着是从艺术的角度鉴赏书法作品，然后通过讲述作者的故事帮助同学们理解什么是“书品如人品”。

（一）王羲之《兰亭集序》。

创作背景：公元 353 年农历三月三日上巳时节，王羲之与四十余位雅士文友，在会稽山阴的兰亭举行修禊雅集活动。集会上大家饮酒作诗，共得 37 首诗，编辑成册，名曰《兰亭集》，王羲之被推举为《兰亭集》做序，于是有了《兰亭集序》。

从艺术的角度鉴赏作品：文章优美、笔法灵动、章法疏密相间，布白巧妙，前后呼应、张弛有度、整体如行云流水，洒脱飘逸，被誉为章法天下第一。

书如其人：唐太宗李世民评价王羲之书法尽善尽美，称其性格“以骨鲠称”，骨鲠意即耿直、正直，并亲笔撰写了《王羲之传论》，提倡天下学习他的字体。王羲之身处乱世，能够坚守信仰和节操，不事权贵，人们认识王羲之的书法之美，更重要的是认识到作为文人应具有的正气和风骨。

（二）颜真卿《祭侄文稿》。

创作背景：安史之乱，颜真卿的哥哥颜杲卿和侄子颜季明因为起身反叛，被叛军所杀。这幅书法作品就是颜真卿为他的侄子所写的悼文。

作品鉴赏：三重书写：历史书写，为中国历史上辉煌的大唐王朝由盛转衰留下千古镜鉴；精神书写，为中华民族团结统一、自强不息的奋斗精神、牺牲精神抒写英雄礼赞；文化书写，为中国书法写下至刚至烈、真气充盈的不朽篇章。

书如其人：通过颜真卿和唐德宗的对话，与卢杞对峙，招安李希烈等故事，感受颜真卿刚正忠烈的性格，以及胸怀社稷，以天下为己任的信念和抱负。他的字迹，端厚、遒劲，如同正气凛然的君子，铁骨震世。其忠烈之节、凛然正气，与端严浑厚的颜体相得益彰，令后世高山仰止。

（三）苏轼《寒食帖》。

创作背景：这是苏轼被贬黄州第三年的寒食节所发的人生之叹。诗写得苍凉多情，表达了苏轼此时惆怅孤独的心情。此诗的书法也正是在这种心情和境况下，有感而出的。

作品鉴赏：作品巧妙地将书法艺术与诗文相结合，使得整幅作品既具有艺术价值，又具有文学价值。字体刚劲有力，线条流畅，宛如行云流水，给人以美的享受。苏轼独特的笔法，如点画、撇划等，使得每一笔都充满了韵律感，令人叹为观止。

书如其人：处于恶劣环境中的苏轼可以说人生不完美，但他还是希望自己在逆境中活出一种旷达。这也是苏轼的品性，不忧不惧，飞跃于现实之上，做最好的自己。这幅千古名作，诗情墨韵与作者人格修为和谐统一，这就是书如其人。

（4）小结

历代的书法家皆是人书俱佳，如果书法家的道德高尚，他的书法也就会有高尚的格调，他的作品也特别受到保护和爱戴。从古代书迹流传的情况看，诸如岳飞、文天祥、林则徐所写的字，一如其人，豪气冲天，一派高风亮节。他们的字正气浩然，激励了一代又一代中华儿女，成为中华民族精神的柱石与精髓。

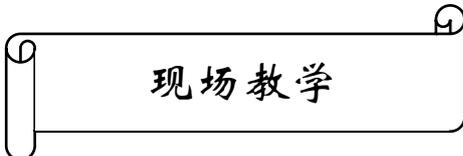
(5) 作业设计

俗话说：“冰冻三尺，非一日之寒。”要做到书如其人，并不是一件简单的事，它需要学书者勤学苦练、持之以恒，怀素的“笔冢”、王羲之的“墨池”、颜真卿“黄泥习字”，学习书法虽然不一定能成为书法家，但在学习的过程中能培养和磨炼出坚强的毅力和吃苦耐劳的精神品质，对于我们来说也是终身受益的。

建议同学们可以准备一本字帖，利用课余时间去做临摹练习。

(6) 教学反思

因课堂时间有限，没有办法和学生做太多的互动，在今后的教学过程中，要精心设计互动话题，增加课堂上学生的参与度，活跃课堂气氛。（基础科学教学部 袁彦博 供稿）



现场教学

紧跟学生需求 探索授课新模式

为提升学生就业意识、了解企业用人需求、促就业应聘能力，提升就业指导课堂教学效果，4月2日上午，创新创业学院在校图书馆二楼大厅招聘会现场开展就业指导活动，2025届毕业生、创新创业学院专兼职教师和就业工作室名师参加。

活动前一周，创新创业学院组织教师针对活动相关内容进行讨论备课，对活动中需求的材料进行准备，要求对2025届毕业生布置活动相关作业，如线上线下职业信息调研、个人简历准备、招聘会现场寻找适合岗位并拍照提交学习通分享，关注岗位信息具体内容如岗位要求、薪酬、地点、公

司规模等信息进行分享讨论，观察正在求职的学长学姐求职过程并适时交流学习经验等。

这次就业指导活动分为两部分。一是就业指导名师现场开展就业创业指导。招就处提前组织就业指导名师团队精心筹划，设置多处就业指导展位，提供简历优化方案的个性化指导，给予职业发展规划的专业性建议，讲解面试礼仪规范，发放河南省大学生就业创业服务指南，帮助学生高质量参加招聘活动。二是开展就业指导课程实践教学。招就处组织就业指导专兼职老师带领 2025 届毕业生到双选会现场开展职业探索、就业调研和职业访谈等就业实践活动，找准下一步学习方向，为实习和就业做好



准备。

活动结束后，2025 届毕业生提交了本次实践活动作业，仍有部分学生跟指导教师保持问题互动。本次活动现场氛围热烈，效果良好，受到师生欢迎。

这次活动使教师开拓了教学思路，为今后探索授课新模式，提升教学效果提供了方向。（创新创业学院 刘昊凯 供稿）